BAHADIR

Yeni Macera

BOZKURTLAR GELİYOR

SAYI : 9
FİATI 100 KURUŞ

TİM

Akıllı Tuzak

ŞARO LOKO'NUN YÖNETTİĞİ HAYDUT ÇETESİ EL PEKOS'A DEHŞET SAÇIYORDU...

HADİ LAN.. DAHA ÇABUK...

BEKLE.. HEPSİNİ ÇUVALA DOLDURSUNLAR ŞU PARALARIN

ELLER YUKARI !..

OH !..

ÇABUK UÇLAN PARALARI... HADİ SÖKÜL...

BİZ GÖZDEN KAYBOLUNCAYA KADAR ORTADA GÖZÜKMEYİN.. ANLADİKOS..HOKOS POKOS, ADİYOS!

HERKES ATLARA !..

İLERİ.. KISA GÜNÜN KÂRI AZ OLUR.. İYİ VURGUN YAPTIK...

Az ötede...

İŞTE BU KÖYDE GÜZELCE DİNLENİRİZ...

BİRA İÇİP KAFAYI DA BULURUZ HA...

ÇABUK TARAFINDAN TOZ OLALIM

HEEEY!.. BANKAYI SOYDULAR MİLLET!..

ŞARO LOKO SOYDU BİZİ...

AMA ORALARDA BİR PATIRTI VAR.. DUYDUN MU

KOVBOYLAR EĞLENİYOR OLMALILAR..

Devamı arka kapak içinde

BAHADIR

YAZAN: Altan DELİORMAN
RESİMLEYEN: Yücel KÖKSAL

BOZKURTLAR GELİYOR

Çağların ötesinde bir çağdı... Yukarda mavi gök, aşağıda yağız toprak yaratıldı... Sonra mavi gökle yağız toprak arasında Tanrı insan oğlunu var kıldı... İnsan oğlu üzerinde Türkler egemen olmasını bildi... Ne mutlu çağdı o çağ, kişi o çağda yaşamalıydı

Ilerde gün doğusuna, güneyde gün ortasına, batıda gün batısına, kuzeyde gece ortasına kadar bürün budunlar Türkün şanlı kılıcına boyun eğdiler... Göktürk kağanları; Bumın Kağan, İstemi Kağan, Mukan Kağan Ötüken'de oturup acunu yönettiler... Çinlilerin altınına, ipeğine, tatlı sözüne, değerli armağanlarına kanmadılar, kapılmadılar... Türk ordusu kurt, Türkün yağıları koyun gibi oldu, kurdun önünden kaçan koyun gibi dağılıp gittiler... Türk kağanı başlılara baş eğdirdi, dizlilere diz çöktürdü.. Doğuda Kadırkan ormanına, batıda Demirkapı geçidine kadar Türk'ün sözü geçer, buyruğu yürür oldu...

Üstte gök çökmedikçe, altta yer göçmedikçe Türk budununu kim yok edebilir, kim tutsak edebilir? Türk budunumu başkalarının töresini kendine göre edinmedikçe, başkasının yasasına boyun eğmedikçe, Türk yurdu, Türk budunu, Türk töresi bozulur mu? Türk kendine inandıkça, kendine döndükçe, başkasının yumruğu altında ezilir, üzülür mü?

Tuğlar yel yel uçuşurken, yağılar çil yavrusu gibi dağılıp kaçışırken, Türk adı bayrak bayrak dalgalanırken, Türk çerisinin gelişini Türk kılıcının parlayışını gören yağılar korkuyla haykırırdı: "BOZKURTLAR GELİYOR, BOZKURTLAR GELİYOR!.."

9/3

Günlerden bir gün, gün batımına bir mızrak boyu kala, Ötükende yurtlamış olan Mukan Kağanın obasına bir atlı dört nala yaklaşıyordu...
Yolu çok iyi bilen doru kısrağın üzerindeki savaşçı sırtından oklanmıştı... Fakat Türklerin tuğa karşı besledikleri büyük saygıdan olmalı ki, atlı tuğu sıkı sıkıya kavramış, atın yelesine kapandığı halde adeta parmaklariyle tuğ birbirine kenetlenmişti...
Doru kısrak, obanın tam orta yerine gelince durdu... Çeriler koştular, sırtından oklanmış atlıyı atından indirdiler...
BU YİĞİT KİM OLA.. FENA OKLANMIŞ...
TOPRAĞA UZATIN.. BAĞRINI AÇIN... TUĞU ALIN ELİNDEN.. YERE DÜŞMESİN...
9/4

BU YÜZBAŞI TOKUŞ.. TEZ OLUN, KIMIZ BULUP GETİRİN... İÇİRELİM, BELKİ KENDİNE GELİR
Ötüken'de çok sevilen yüzbaşı Tokuş'un, oklanmış olarak obaya gelişi, çeriler arasında derin bir üzüntü yaratmıştı.. Bu uğursuz işi kimin yapmış olabileceğini düşünmeye başlamışlardı...
KIMIZIN GEREĞİ YOK.. YÜZBAŞI TOKUŞ ÇOKTAN UÇMAĞA VARMIŞ...
SIRTINDAN VURULMUŞ... ERCE VURUŞURKEN OKLAMAMIŞLAR... KANCIKÇA BİR İŞ BU...
O sırada Mukan Kağan, Güney Çindeki Cou'lardan gelen elçileri huzuruna kabul etmişti... Kağan geniş omuzlu, geniş, kırmızı yüzlü, gözlerinde şimşekler, yıldırımlar çakan büyük bir er kişiydi... Tokuşun oklanmış olduğu kendisine bir yüzbaşı tarafından bildirildi...
NE ? YÜZBAŞI TOKUŞ UÇMAĞA MI VARDI ? BENİM BUYRUĞUMDAKİ ÖTÜKEN ERLERİNDEN BİRİNE DOKUNANIN BEN, MUKAN KAĞAN, CANINI TAMUYA GÖNDERİRİM
9/5

TEZ ULAK GÖNDERİN, IRKIL ATAYI ÇAĞIRIN... GELSİN... KONUŞALIM, KİNEŞELİM[*] YASAVULBAŞIYA BUYRU-[*] ĞUMU İLETİN, SUÇLUYU ARASIN BULSUN... YARGI İÇİN YARGICILAR HAZIRLANSIN...

[*] Yargıcı : hâkim, yargıç

[*] Kineşmek: toplanıp bir meşele hakkında görüşmek

Irkıl Ata'nın yaşadığı mağaraya doğru bir atlı Ötüken'den hareket ederken Kağanın buyruğu yerine getirilmiş, Yasavulbaşı işe koyulmuştu...

[*] Yasavulbaşı : Emniyet âmiri

Az sonra Irkıl Ata obaya gelmiş, Mukan Kağanın ve kara budunun önünde gelecekten haber vermeye hazırlanıyordu... Irkıl Ata, bozkırın bu yüce budunun kamı [*], bilgini, ermiş kişisiydi... Aklının ermediği, gücünün yetmediği, bilgisinin uzanmadığı nesne yoktu... Elindeki kürek kemiğini kaldırarak, çerilerden bir ateş yakmalarını diledi...

IRKIL ATA.. ÖTÜKEN'DE UĞURSUZ İŞLER OLUR.. GEÇEN YAY'DAN [*] BERİ AKINA ÇIKAMADIK.. BUGÜN DE BİR YÜZBAŞIM OKLANARAK UÇMAĞA VARDI.. BUNA SEBEP NEDİR? SÖYLE BİZE...

[*] Yay : İlkbahar

[*] Kam : din adamı

Çeriler çalı ve odun toplayarak bir ateş tutuşturdular... Alevler yavaş yavaş yükselmeye, kara kara dumanlar ortalığı kaplamaya başladı...

Ateş iyice yanınca Irkıl Ata elindeki kürek kemiği ile ateşe yaklaştı... Bir zaman gözlerini dumanlara dikerek baktı, sonra konuşmaya başladı...

Mukan Kağan, Göktürklerin ulu kağanı, Çine, Tibete, Aparlara, Apurumlara, Kırgızlara, Üç Kurıkanlara, Oluz Tatarlara, Kıtanlara, Tatabılara kadar nice budunu buyruğun altında tutarsın... Ama seni bunlu kılan, yüreğini sıkan bir derdin var...

TÜRK BUDUNU SENİN BUYRUĞUN ALTINDA DAHA ÇOK ZAFERLER GÖRECEK AMA BU ARADA SIKINTILI GÜNLER DE GEÇİRECEK.. ÖTÜKENE TÜRK TÜRESİ HÂKİM OLDUKÇA BU SIKINTILAR GEÇER GİDER.

Irkıl Ata çok derinlerden gelir gibi duyulan sesiyle gelecekten haber vermeye devam ediyordu...

9/7

TOKUŞLU OKLAYAN YABANCI DEĞİL, AMA ONUN OKLANMASINDA YABANCI PARMAĞI VAR... ÖTÜKENDE YABANCILAR SÖZ SAHİBİ OLURSA GÜNDÜZLER GECE OLUR, GÖKTEN TAŞ VE KUM YAĞAR, SELLERİN ÖNÜNE GEÇİLMEZ.. SÖZÜME KULAK VER KAĞAN, TÜREYİ YÜCELT!..

Kineş bitmişti... Mukan kağan büyük çadırına döndü... Irkıl Ata da yanındaydı... Batı Göktürk Elinden, amcası İstemi Yabgu'dan gelen elçiler de, Çin elçilik heyetinden sonra huzura girmek için sıra beklemekteydiler... Batı Türkelinden gelen armağanlar elçilerin yanındaydı... Elçilerden biri, yedi budun içinde yenilmezliği ile ün salmış olan Bahadır'dı...

BATI TÜRKELİ BAŞBUĞU İSTEMİ YABGU'NUN BAŞ ELÇİSİYİM.. ADIM KENGİ TARKAN'DIR.. YABGUNUN SELÂMINI, ARMAĞANLARINI VE BİTİĞİNİ GETİRDİK.. İSTEMİ YABGU, MUKAN KAĞANIN SAĞ, ESEN; ÇERİLERİNİN KESKİN KILIÇLI, KATI YAYLI, DEMİR YÜREKLİ OLMALARINI DİLİYOR..

[*] Yabgu : Kağandan sonra gelen makam

Bahadır, Mukan Kağanın yüzüne dikkatle bakıyor, onun gibi yüce, arık soydan bir kişinin çok duyduğu erlik, yiğitlik hikâyelerini hatırlıyordu

Kengi Tarkan, söyleyeceklerini söyledikten sonra sıra armağanı vermeye gelmişti...

YABGUMUZ BU SANDIĞI SANA GÖNDERDİ YÜCE KAĞAN.. İÇİ ALTIN VE GÜMÜŞ DOLUDUR.. İSTEMİ YABGU, BUNLARI EFTALİTLER ÜZERİNE YAPTIĞI AKINDA ELDE ETMİŞTİR...

Mukan Kağanın buyruğu üzerine sandık açıldı... Çadırda bulunanların gözleri bir an açıldı, kamaştı... Sandık ağzına kadar altın eşya ve para, süs takıları, ayrıca pırlantalar ve gümüşlerle doluydu...

İSTEMİ YABGUNUN DİLEKLERİNE ÇOK SEVİNDİM, KIVANÇ DUYDUM... BİZ BOZKURT SOYUNDANIZ.. BOZKURT SOYUNU VE YÜCE TÜRK BUDUNUNU DAHA DA YÜCELTMEK İÇİN ELELE OLACAĞIZ

Ondan sonra sıra ikinci elçiye gelmişti... O da elinde işlemeli, eşi zor bulunur bir yay tutuyordu... Türklerde yay, üstünlüğü tanımak anlamına geldiği için, İstemi Yabgu da bu suretle yiğeni Mukan kağanın buyruğunda olduğunu bir kere daha belirtiyordu

İSTEMİ YABGU SENDEN BUYRUK BEKLEDİĞİNİ ANLATMAK İSTİYOR KAĞAN

BEN İKİNCİ ELÇİ TÜRE ALP'IM.. YABGU SANA BU KATI YAYI GÖNDERDİ, YÜCELİKLER DİLEDİ KAĞAN...

Sıra üçüncü elçiye, yani Bahadır'a gelmişti... Tam o çağda Irkıl Ata'nın elini kaldırarak söz söylemek için bir iki adım attığı görüldü... Kamların, kağan katında izinsiz söz söylemeleri eski bir gelenekti...

ULU KAĞAN!.. SEN DE BİLİRSİN Kİ İSTEMİ YABGU BATI TÜRKELİNDE BÜYÜK YARARLIKLAR GÖSTERMİŞTİR.. ÖTÜKENİN EN İYİ DİLEKLERİNİ İLETMELERİ İÇİN ELÇİLERE BUYRUK VERMENİ DİLERİM

Bahadırı çok seven ve beğenen İstemi Yabgu onun da elçiler arasına katılmasını dilemişti...

Bahadır, İstemi Yabgu'nun bitiğini Kağana vermek üzere ilerledi...

İSTEMİ YABGU'NUN MUKAN KAĞANA GÖNDERDİĞİ BİTİĞİ İLETMEKLE KAĞAN KATINDA ŞEREFLERİN EN BÜYÜĞÜNE ERİŞİYORUM !..

BİTİKÇİ, YABGUNUN BİTİĞİNİ BU YİĞİTTEN AL VE OKU..BAKALIM NE YAZAR...

Bitikçi, uzun bir kâğıda yazılmış olan bitiği aldı ve okumaya başladı...

BEN İSTEMİ YABGU, YÜCE KAĞANA ESENLİKLER DİLERİM !.. Buyruk yerine getirilmiş Eftalit kavmi yok edilmiştir... Bitiği getiren Bahadır yedi budunda yenilmeyen bir yiğittir..Kağan ona güvenebilir...

Bu bitik Kağanın yaveri Arman Beğin pek hoşuna gitmemişe benziyordu...

BU DA NEREDEN ÇIKTI..KAĞANA YAKIN OLURSA BU İT DÖLÜ İŞLERİMİ ALT ÜST EDEBİLİR

Bitik okunduktan sonra Mukan Kağan kısa bir buyruk verdi...

HERKES ÇIKSIN.. ELÇİLERLE ÇIGAY ALP MEŞGUL OLACAKTIR.. BENİ BU YİĞİTLE YALNIZ BIRAKIN

— Mukan Kağanın yanından çıkan Bahadır, Akyeleye atlayarak obanın içinde dolaşmaya, biraz kımız alıp içmek için alış-veriş yapılan büyük çadırı aramaya koyuldu...

Büyük çadırda Soğd sartları [*] en güzel ipekli kumaşları sermişler, satmaya çalışıyorlardı

Çadırın kapısını açınca Bahadır ummadığı bir manzarayla karşılaştı... Bir soğdlu ve bir Çinli, bir Türkün üzerine çullanmışlar, iri bir odunla iyice pataklıyorlardı...
YANLIŞLIK VAR YAHU.. LÂF ANLAMAZ MISINIZ SİZ.. HEM O ODUN CANIMI YAKIYOR
DURUN.. NE YAPIYORSUNUZ? ÜÇ KİŞİ BİRDEN BİR ADAMIN ÜZERİNE SALDIRMAK YİĞİTLİĞE SİĞAR MI?..
BİZ YİĞİT, MİĞİT DEĞİLİZ DELİKANLI, BİZ SARTIZ.. ÇIKARIMIZA BAKARIZ.. BAS BAKALIM...
Bahadır, başka türlü söz anlatamıyacağını görünce ünlü yumruklarını konuşturmaya başladı... İlk yumruk soğd sartlarından birinin çenesini yokladı...
ANLAŞILDI.. BURAYA YENİ GELDİK DİYE TANIMIYORSUNUZ.. AMA TANIŞMAMIZ HEM KOLAY, HEM DE ÇABUK OLACAK...
9/12

Sonra kötü bakışlı Çinli ile pis kılıklı Soğd sartını yakalayarak, ikisinin başını biribirine tokuşturdu... kof bir çatırtı duyuldu... iki yarma, içi çürümüş ağaçlar gibi yere yıkıldılar...
KAFANIZIN İÇİ BOMBOŞ GALİBA... YOKSA BU KADAR KOF SES ÇIKMAZDI..

AL BAKALIM.. BU DA SON ARMAĞA NIM OLSUN
BİR DAHA AYAK ALTINDA DOLAŞMA

Bahadır, kurtardığı adamın ensesinden yakalayarak onu havaya kaldırdı...
ŞİMDİ SIRA SANA GELDİ.. BU ADAMLARLA ALIP VEREMEDİĞİN NEYDİ?
AMAN, AMAN, ULUÇIYORUM. KUŞ MU OLDUM NEDİR?

BENİM BİR SUÇUM YOK.. BİR PARÇA KIZARMIŞ ETLE BİR ÇAMÇAK KIMIZ HABERİM YOKKEN AĞZIMDAN MİDEME KAÇMIŞ
HAYDİ ANLAT !..

9/13
SONRA AKÇA VERMEYİ DE UNUTMUŞUM.. BUNUN İÇİN ADAM DÖĞÜLÜR MÜ?

ANLAŞILDI, ANLAŞILDI.. BUNUN İÇİN TABİİ ADAM DÖĞÜLÜR.. DÜPEDÜZ UĞRULUK SENİN YAPTIĞIN..ŞİMDİ SENİN VERDİĞİN ZARARI DA ÖDEYELİM AL BAKALIM SART BAŞI, SON AKÇAMIZI DA SANA VERELİM..
SAĞOL BEĞİMİZ!..
BENİ DİNLE... ADIN SANIN NEDİR? ATALARIN KİMLERDİR? SOYUN NEREYE DAYANIR? SANATIN VAR MI? YOKSA ÇERİ MİSİN? BUNLARI ANLAT BAKALIM..
SENİ CAN KULAĞIYLA DİNLİYORUM BEĞİM.. DİLERSEN HER ZAMAN DA DİNLERİM.. ADIM TANRIVERDİ.. BİR YOKSUL OZANIM.. KILICIM USUMDAN KESKİN DEĞİL...
Bahadır Tanrıverdi'yi yanına can yoldaşı ve at uşağı olarak aldı... Sonra Ötükene gelip kağan katına çıkmadan önce nallanmak üzere Akyeleyi bıraktıkları demircinin yanına gittiler...
OO DELİKANLI.. SEN Mİ GELDİN? ATIN YANDAKİ ELMA AĞACINDA BAĞLI.. AKÇA VERMEYE KALKIŞMA.. İSTEMİ YABGUNUN ELÇİSİNDEN AKÇA ALDIĞIM GÖRÜLMEMİŞTİR
SAĞOL USTA.. AKYELE HAZIR YA.. KARADA ÖLÜM YOK DEMEKTİR...
9/14

Mukan Kağanın verdiği görevi yerine getirmek için Bahadır önce Irkıl Atayı görmek istiyordu... Onun sözlerini ve bakışlarını beğenmişti... Olup bitenleri bir de ona danışarak öğrenmek istiyordu... Tanrıverdi ile birlikte atlarına atlayarak, Irkıl Atanın obaya yirmi ok atımı uzaklıktaki mağarasına doğru yola çıktılar.. Bu tarafları çok iyi bilen Tanrıverdi yol gösteriyordu...

BU IRKIL ATA ÇOK YÜCE ARPAKÇIDIR[*] BEĞ... NASIL KOPUZ ÇALMADA BENİM ÜSTÜME KİMSE BULUNMAZSA KÜREK KEMİĞİNE BAKIP FAL AÇMADA ONUN ÜSTÜNE KİŞİ YOKTUR

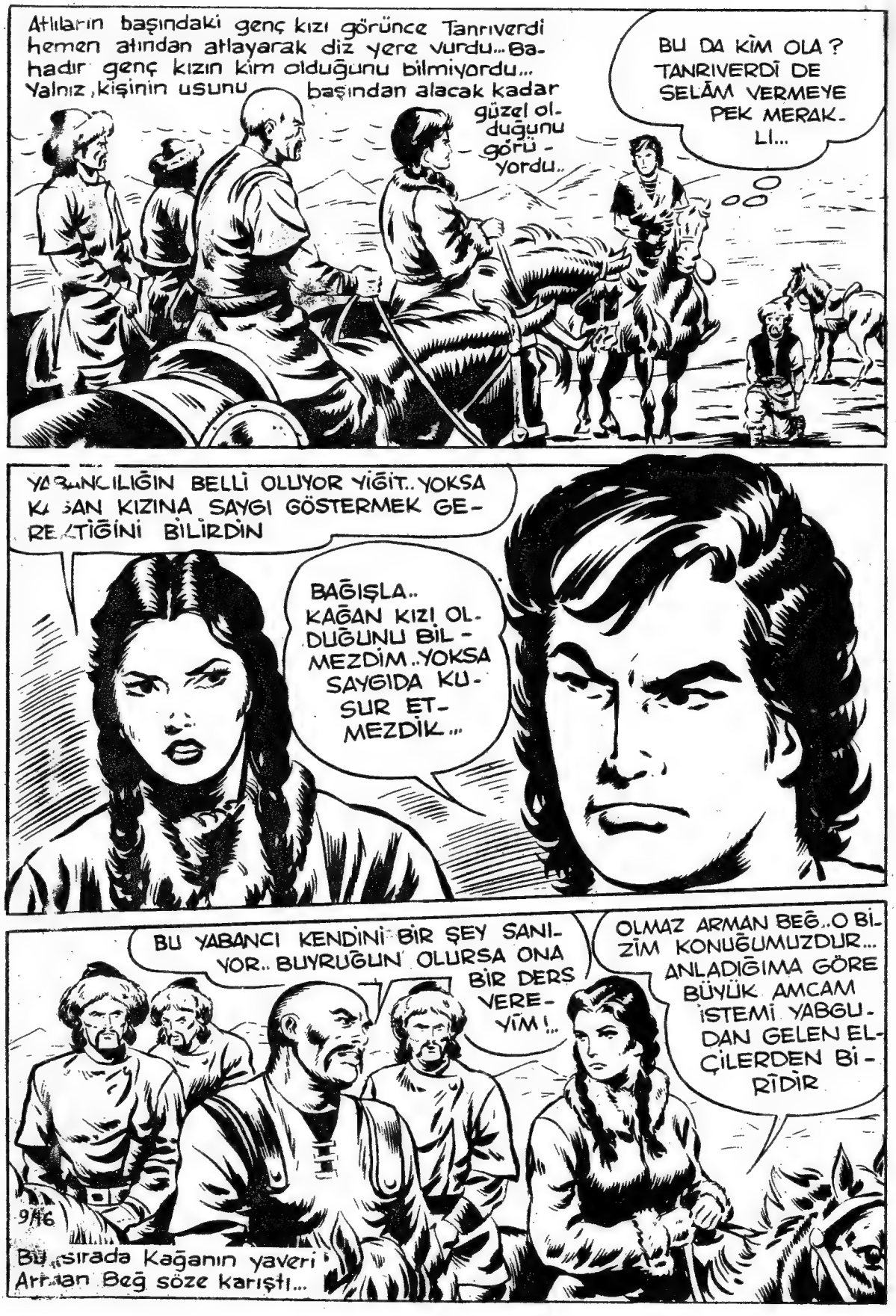
[*] Arpakçı : sihirbaz, büyücü

BANA BAK.. BOYUNA KENDİNDEN BAHSEDİP DURMA.. BEN ÖYLE KİŞİLERDEN PEK HOŞLANMAM.. AKLINDA OLSUN

PEKİ, ÖYLE OLSUN.. AMA BİR GÜN KOPUZUMU DİNLEYİNCE ANLARSIN BEĞ..

Bir yamacı kıvrılır kıvrılmaz beş altı atlı ile burun buruna geldiler... Atlıların başında iyi giyimli, yüce arık soydan geldiği duruşundan belli olan çok güzel bir Göktürk kızı vardı...

DURUN YİĞİTLER.. NERDEN GELİP NEREYE GİDERSİNİZ ? NE İŞ YAPMAK DİLERSİNİZ ?


Atıların başındaki genç kızı görünce Tanrıverdi hemen atından atlayarak diz yere vurdu... Bahadır genç kızın kim olduğunu bilmiyordu... Yalnız, kişinin usunu başından alacak kadar güzel olduğunu görüyordu..
BU DA KİM OLA? TANRIVERDİ DE SELÂM VERMEYE PEK MERAKLI...
YABANCILIĞIN BELLİ OLUYOR YİĞİT.. YOKSA KAĞAN KIZINA SAYGI GÖSTERMEK GEREKTİĞİNİ BİLİRDİN
BAĞIŞLA.. KAĞAN KIZI OLDUĞUNU BİLMEZDİM.. YOKSA SAYGIDA KUSUR ETMEZDİK...
BU YABANCI KENDİNİ BİR ŞEY SANIYOR.. BUYRUĞUN OLURSA ONA BİR DERS VEREYİM!..
OLMAZ ARMAN BEĞ.. O BİZİM KONUĞUMUZDUR... ANLADIĞIMA GÖRE BÜYÜK AMCAM İSTEMİ YABGUDAN GELEN ELÇİLERDEN BİRİDİR
9/16
Bu sırada Kağanın yaveri Arman Beğ söze karıştı...

Fakat Arman Beğ alaycı bir tavırla Bahadırın yanına yaklaştı...
BATI ELİNDEN ELÇİ GELMEKLE KENDİNİ BEĞ Mİ OLDUM SANIYORSUN? ATALARIMIZ DEMİŞLER Kİ, KONUK KOYUNDAN L'/- SAL OLSA GEREKTİR
ÖYLE Mİ? BELİNE KILIÇ ASIP AT ÜSTÜNDE GEZDİĞİNE YAZIK EDİYORSUN... ÇADIRINDA OTURUP ÇOLUK ÇOCUĞA MASAL ANLATIP, ATASÖZÜ SÖYLESEN DAHA YAKIŞIK ALIR...
AMAN AMAN!.. YANDIK... ARMAN BEĞİ KIZDIRACAK, O DA İKİMİZE BİR TEMİZ SOPA ÇEKECEK.. NE DERTLİ BAŞIM VARMIŞ..
Arman Beğ, beklemediği bu cevabın etkisiyle birden kızardı, elindeki kırbacı havada savurarak kısık bir sesle haykırdı
BENİMLE TANIŞ OLMADIN.. KOLLA KENDİNİ.. ARMAN BEĞLE BÖYLE KONUŞULMAZ
17

Kağan kızı da eşi bulunmaz güzellikteki gözlerini Bahadıra dikmiş, onun kayıtsız duruşunu, soğukkanlılığını ölçüyordu...

NE YİĞİT DURUŞU VAR... AMA ARMAN BEĞ GİBİ BİR SAVAŞÇI İLE BAŞA ÇIKAMAZ Kİ..

Arman Beğ öfkeden kudurmuş, Kağan kızının yanında olduğunu unutmuş, boyuna bağırıyordu...

CANINI TAMUYA GÖNDERMEDEN SAVUL GİT, GÖZÜM GÖRMESİN SENİ...

Fakat Bahadırın yerinden kımıldamaya niyeti olmadığını görünce elindeki kırbacı onun yüzüne doğru hızla savurdu...

DUYMADIN MI KABADAYI KILIKLI? SURATINI OKŞAMADAN BURADAN GİTMEYECEKSİN GALİBA

Uzun kamçı havada ıslık çalarak geldi, Bahadırın yanağında şakladı...

ŞIRAK

Bahadırın da kafası kızmıştı... Birden at sürerek, Arman Beğin yanına yaklaştı ve sağ yumruğunu yıldırım gibi indirdi...

KAĞAN KIZININ YANINDA DÖĞÜŞMEK YAKIŞIK ALMIYOR AMA BUNU SEN İSTEDİN...

9/18

Arman Beğ atından yere düştü Atın terkisinde asılı olan kalkan da kurtulup sıyrıldı... Çeriler koşup yardıma geldiler...

Kağan kızı kaşlarını hafifçe çatarak olup biteni seyrediyordu.. Sonra kesin bir buyruk verdi

DURUN !.. TEKE TEK, ERCE DÖĞÜŞECEKSİNİZ... VURUŞ KILIÇLA OLACAK.. ÖNCE YARALANAN YENİK SAYILACAK.. ÇERİLER !.. SİZ GERİ DURUN, VURUŞA KARIŞMAYIN...

Bahadır da atından yere atladı, kılıcını sıyırdı... İki yiğit, karşılıklı birbirlerini süzdüler...

HAYDİ BAKALIM İLK VURUŞU SEN YAP, ÖNCE SEN KAŞINDIN...

Gerçekten ilk vuruşu Arman Beğ yaptı... Bahadır bu kati vuruşu kılıcı ile karşıladı.. Vuruş boşa gitti...

SANA ÖYLE BİR VURUŞ GÖSTERECEĞİM Kİ, ÖLENE KADAR UNUTAMIYACAKSIN...

İkisi de hemen hemen oldukları yerde duruyorlar, saldırışlarla çelişler birbirini kovalarken bir adım atmak imkânını bile bulamıyorlardı...

NE OLDU YİĞİDİM ? BİRAZ ÖNCE ÇİN KAĞANININ BAHÇESİNDEKİ BÜLBÜLLER GİBİ ÖTÜYORDUN...

YOKSA DUT YEDİN DE DİLİN KONUŞMAZ MI OLDU?

9/19

Bahadır, Arman Beğin hiç beklemediği bir anda kılıcını savurarak kalkanın üst yanını parçalayıp kopardı...

İkinci vuruş Arman Beğin elinden kılıcı kopardı.. Çelik parçası havada vınlayarak dört adım öteye düştü...

BENİ GAFİL AVLADIN SÜT KUZUSU.. TERS ZAMANIMA GELMESEYDİ ELİMDEN CANLI KURTULAMAZDIN.. DERİNİ YÜZER, İÇİNE SAMAN DOLDURURDUM

İnatçı Arman'ın hâlâ ileri geri konuştuğunu gören Bahadır, yere düşen kılıcını alarak ona doğru fırlattı...

KOCAKARI GİBİ DURMADAN KONUŞURSUN.. AL KILICINI DA ERLİĞİNİ GÖSTER..

Arman Beğ havada uçan kılıcı yakaladı ve bir savaş uranı attı...

SAVUL EDEPSİZ OĞLAN.. KOLLA KENDİNİ..

Bahadır hiç telâş etmiyor, usta bir döğüşçü olduğunu gösteren davranışlarla Arman Beğin saldırışlarını çeliyordu...

ŞİMDİ ALAY ETMEYİ GÖRECEKSİN

9/20

O KADAR ACELENİN NE GEREĞİ VAR YİĞİDİM, SAKİN OL...

Bahadır birden kılıcını savurdu.. Arman Beğ kendisini sol yanına atarak kurtuldu.. Kılıç kulak memesini sıyırarak geçti

VAY HOROZ MÜSVEDDESİ.. ARTIK BU SON OLSUN

İki döğüşçü birden ileri atıldı.. Kılıçları birbirine değmeden omuz omuza geldiler... Biribirlerinin güçlerini deneyerek var kuvvetleriyle dayandılar... Bakışları çarpışıyor, her biri ötekini ezmek için fırsat kolluyordu...

TANRINA YALVAR DELİKANLI.. BU, SENİN SON DÖĞÜŞÜN OLACAK...

O anda Kağan Kızının buyruğu duyuldu

KILIÇ İNDİR.. YENİŞEMEDİNİZ VURUŞU KESİN

ŞANSIN VARMIŞ.. KAĞAN KIZI SENİ KURTARDI...

HAYIR ARMAN BEĞ!. ONU DEĞİL, GALİBA SENİ KURTARDIM.. BİR DAHAKİ SEFERE KONUĞUMUZ OLAN TÜRK ELÇİLERİNE DAHA İYİ DAVRANMANIN GEREĞİNİ ANLAMIŞSINDIR UMARIM

Bahadır kılıcını kınına koydu... Güzel Göktürk kızıyla birbirlerine tatlı tatlı bakıştılar.. Ünlü yiğit, böyle acunda eşi bulunmayacak bir güzel kıza sahip olabilmek için, bir an aklından "keşki Çine hakan olsaydım" diye geçirdi...

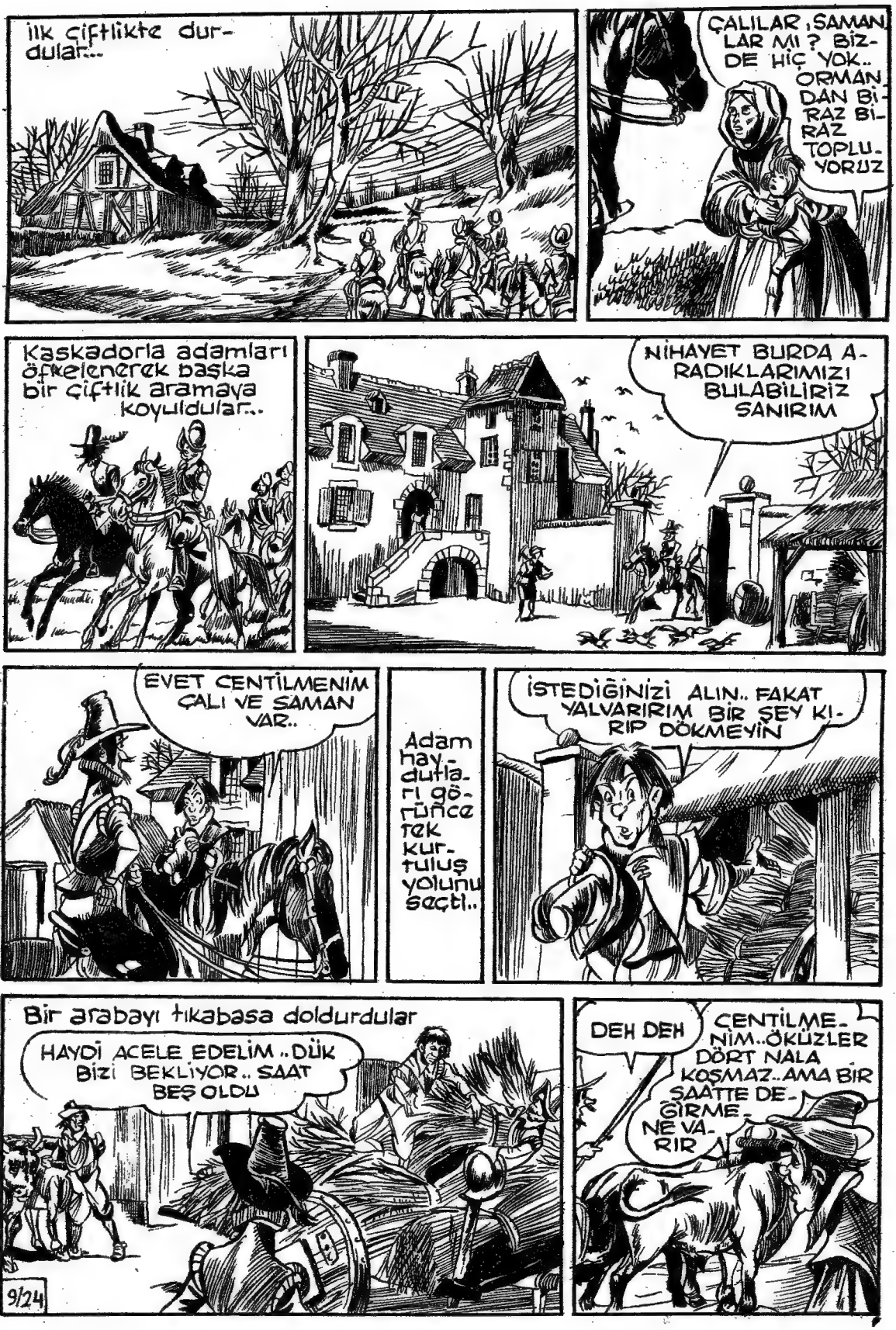
SAYGISIZLIK ETTİM, KUSURUMU BAĞIŞLA KAĞAN KIZI.

ÇOK GÜZEL VURUŞUYORSUN ÜNLÜ BİR YİĞİT OLSAN GEREK... SENİ ARAMIZDA, YANIMIZDA GÖRMEYİ DİLERİZ... ŞİMDİ SAĞLIÇAKLA YOLUNA GİT.. BAŞIN SIKIŞIRSA BENİ BUL..

Devamı Haftaya

ASLAN YÜREKLİ ŞÖVALYE

Çizen : Yalçın Saygı


İlk çiftlikte durdular...
ÇALILAR, SAMANLAR MI? BİZDE HİÇ YOK.. ORMANDAN BİRAZ BİRAZ TOPLUYORUZ
Kaskadorla adamları öfkelenerek başka bir çiftlik aramaya koyuldular...
NİHAYET BURDA ARADIKLARIMIZI BULABİLİRİZ SANIRIM
EVET CENTİLMENİM ÇALI VE SAMAN VAR..
Adam haydutları görünce tek kurtuluş yolunu seçti..
İSTEDİĞİNİZİ ALIN.. FAKAT YALVARIRIM BİR ŞEY KIRIP DÖKMEYİN
Bir arabayı tıkabasa doldurdular
HAYDİ ACELE EDELİM.. DÜK BİZİ BEKLİYOR.. SAAT BEŞ OLDU
DEH DEH
CENTİLMENİM.. ÖKÜZLER DÖRT NALA KOŞMAZ.. AMA BİR SAATTE DEĞİRMENE VARIR
9/24

BİR SAAT MI? İYİ.. KARANLIK ÇÖKMEZ DAHA.. YOLA KOYULUN
Kaskadorla adamları değirmene doğru arabayı sürdüler...
Fakat yol çamurlu idi.. Bir tekerlek çamura battı...
...ve kırıldı...
Kaskador kendini zorla yere atabildi...
LÂNET.. DÜK KIZACAK.. HEY.. YARDIM ETSENİZE
İyi kötü tamir edip çalıları tekrar yükledilər
Nihayet alacakaranlıkta değirmene vardılar...
GELİYORLAR..
KASKADOR ACELECİ DEĞİLDİR.. SİZİ ALAYA ALIYOR
ALAY ETTİĞİM YOK.. FAKAT SEN ŞÖVALYEYİ TAM GÖĞSÜNDEN YARALADIĞINI İDDİA ETMİŞTİN YA...
DOĞRU MU? YARALADIN MI?
ÖH.. ŞEY SANIRIM Kİ...
BUNU SONRA ANLARIZ.. ÇALILARI DUVARLARIN DİPLERİNE KOYUN
Samanları ve çalıları duvarların dibine yığdılar
9/25

İş ilerliyordu...
BİZİ KEBAP ETMEK İSTİYORLAR
DÜKE TESLİM OLMAKTAN DAHA İYİDİR...
Klodmirin de aldırdığı yoktu...
HEY.. BEN DE YARDIM EDEYİM Mİ?
Dar bir merdivene tırmandı...
BİZİ KIZARTMAK İSTİYORSUNUZ HA.. ALIN
İskemleleri yeter bulmadı ve kiremitleri de mermi gibi kullanmaya başladı...
ATEŞ EDİN ŞU SERSEME.. AKLINI KAÇIRMIŞ
Dama kurşunlar yağmaya başladı
DURUM KÖTÜLEŞTİ.. ZATEN İŞİMİ BİTİRDİM.. ÇEKİLEYİM..
ÇALILARI TUTUŞTURUN.. ÇIKTIKLARI ZAMAN ŞÖVALYE İLE UŞAĞINA ATEŞ EDİN.. KADINI YARALAMAYIN
ŞÖVALYE AKSİDİR.. KATİYEN DIŞARI ÇIKMAZ
BEATRİSİ ÇIKARSIN O DA YETER!
9/26

Değirmeni alevler sardı ama kimse çıkmadı

ÇABUK.. DAM ÇÖKÜYOR ...

BU İNATÇI ÖLÜMÜ TERCİH ETTİ AMA BEATRİSİ DE SÜRÜKLEDİ.. BÜTÜN TASARILARIM YIKILDI...

EFENDİM - DEĞİRMEN YANDI.. BU CAN SIKICI HERİFLER DE ÖLDÜ KURTULDUK

EVET.. KIRALA KARŞI HAREKETE GEÇEBİLİRİZ..

GASPAR, LOREN.. ALIN ŞU KESEYİ... PARİSE AT SÜRÜN... BARRİYERE KİRALI ÖLDÜRME ZAMANININ GELDİĞİNİ SÖYLEYİN

Dük iki saat daha bekledi...

Artık şüphe yoktu, değirmendekiler ölmüşlerdi...

AT BİNİN

NE OLDU KARDEŞİM

HEPSİ ÖLDÜ.. BEATRİS DE...

BÜTÜN PROJELERİM SUYA DÜŞTÜ...

HAYIR.. BEATRİS RUEENE ELÇİ OLARAK GİDİYORDU ÖLDÜ VE MEKTUP YANDI.. SAHTE MEKTUP YAZDIR, KENDİN GİT...

NE GÜZEL BULUŞ

KIRAL ADINA. EMİR VERİRSİN.. VALİ DE İSYANCILARA KATILIR..

9/27

Devamı Haftaya

KIRALIN SİLÂHŞÖRÜ

Çizen : Kasım Koç

ÜZERİNE DÜMEN KIRMA EMRİ VER:. ONU MAHMUZLAYALIM
KAYIĞIN ÜZERİNE DÜMEN KIR
Fitilin yanması neredeyse bitiyordu
ÜSTÜNE VARIYOR
BİRKAÇ SANİYE SONRA ANLARIZ
GÜM..
Geminin başı parçalandı
Ve teknenin altında bir yarık açıldı
ALLAH KAHR ETSİN
KUMANDAN.. GEMİNİN BAŞINDAN SU GİRİYOR
DELİĞİ TIKAMAK İÇİN ON KİŞİ AMBARA.. DÜMENCİ.. ALABANDA SANCAK
9/30

BAKIN DÖNÜYORLAR
İki gün sonra Rupert Kaplumbağa adasına vardı
BU RUPERT..
BLEKBÖRN'ÜN BU KADAR ERKEN DÖNECEĞİNİ UMMUYORDUM
HAYDİ.. L'OLONE'YE HABER VERELİM
İYİ BİR DÜELLO SEYREDECEĞİZ
AZ sonra...
L'OLONE BURDA MI
EVET AMA RAHATSIZ ETMEYİN
VAN HORNLA ZAR ATIYOR VE BOYUNA KAYBEDİYOR.. DURUMU KÖTÜ
ONA VERİLECEK HABERİMİZ VAR.. RUPERT LİMANA GİRDİ
DEME
BLEKBÖRN YA ÇILDIRMIŞ, YA DA L'OLONE'NİN TEHDİTLERİNİ UNUTMUŞ..
EVET.. İYİ BİR GÖSTERİ OLACAK, BU BİZİM İÇİN
PENCİ DÜ... KAYBETTİN..
HAY ŞEYTAN ALSIN
BIRAKALIM MI ARTIK?
HAYIR
9/31

HEPSİNE KARŞI GEÇEN HAFTA ELE GEÇİRDİĞİM YELKENLİYİ SÜRÜYORUM
YELKENLİN İYİ MAL DEĞİL AMA KABUL EDİYORUM
SIRA SENDE
L'OLENE MAŞRAPAYI UZUN UZUN ÇALKALADI...
CARI DÜ.. GÜZEL L'OLENE
ŞANS DÖNÜYOR.. ATMA SIRASI SENDE
ŞEŞ YEK
ÜZGÜNÜM
CEHENNEM OL
L'OLONE.. BLEKBÖRN DÖNDÜ
NE DİYORSUN?
BOĞMA ONU.. DOĞRUSU BU..
SEN GÖRDÜN MÜ?
KENDİSİNİ GÖRMEDİM.. FAKAT RUPERT LİMANA GİRDİ..
9/32

ÇOK GÜZEL.. ŞANSIM KUMARDA KÖTÜ GİTTİ.. AMA BU LÂNET İNGİLİZİ GEBERTECEĞİM
O YELKENLİYİ ALABİLİRSİN VAN HORN.. RUPERT BENİM OLACAK
BLEKBÖRNÜ TEMİZLEYECEĞİNE EMİN MİSİN ?
ELBETTE.. KARŞILAMA TÖRENİNE HEPİNİZ DAVETLİSİNİZ..
L'OLONE ARKASINDAKİ KORSANLARLA KAPIYA YÖNELDİ...
İYİ.. DÖĞÜŞ OLACAK
TİLKİYE KARŞI KAPLAN
AMAN.. KAÇIRMAYALIM
O sırada Rupert demir attı
BEN GEMİYİ ALDIĞIMIZI, KAYDETTİRMEK İÇİN GEMİYE GİDİYORUM.. SİZ BENİ GEMİDE BEKLEYİN
BEN DÖNMEDEN SAKIN GEMİDEN AYRILMAYIN
KERMANDİYÖ.. GEMİ SANA EMANET.. KİMSEYİ DIŞARI BIRAKMA
BİR FİLİKA İNDİRİN
ANDRE HAZIR MISIN
KUKULETEYE İKİ DELİK AÇIP GELİYORUM
9/33

MASKE TAKMAMI SÖYLEMENİZ TUHAFIMA GİDİYOR..AMA BİR SEBEBİ OLSA GEREK
L'OLONE ADADA OLMASA BİLE DÖNÜŞÜMÜZÜ GÖZETLEYEN BİR ADAMI VARDIR
BEN DE HAZIRIM BAY GALAOR..
O HALDE GİDELİM
HOŞÇA KALIN
İLERİ
RIHTIMDA ÇOK KALABALIK VAR
BELKİ DE BLEKBÖRNÜN ADAMLARIDIR
BLEKBÖRN YOK..
VER BAKAYIM
L'Olone dürbünü aldı...
?
BU ADAMLARI TANIMIYORUM...
9/34
Devamı Haftaya

Dostlarımız dilleri, yüzleri ve aynı zamanda elleri ve ayaklarıyla konuşan bir grup adamın yanına yaklaştılar...

İSLÂMÎ BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ

Selâhaddin ŞAR'IN yazdığı bu kitapta: İslâmiyete ait bütün esaslar A'dan Z'ye kadar alfabetik olarak bir araya toplanmıştır.

BU ESERDEN KIMLER FAYDALANABILIR

- Din **okulları ve diğer bütün okulların** öğretmen **ve** öğrencileri.
- Müftüler, **imamlar, vaizler ve bütün din** işlerinde çalışanlar.
- İslâm dini hakkında bilgi edinmek **isteyen** herkes.

Kitabın kapağında KÂBE-İ MUAZZAMA'nın dünya da en yakından çekilmiş tek fotoğrafı yer almıştır. Cilitli Fiatı 12,5 Liradır. KİTAPÇILARDAN ARAYINIZ. **Posta ücreti yayınevine ait ÖDEMELİ GÖNDERİLİR.**

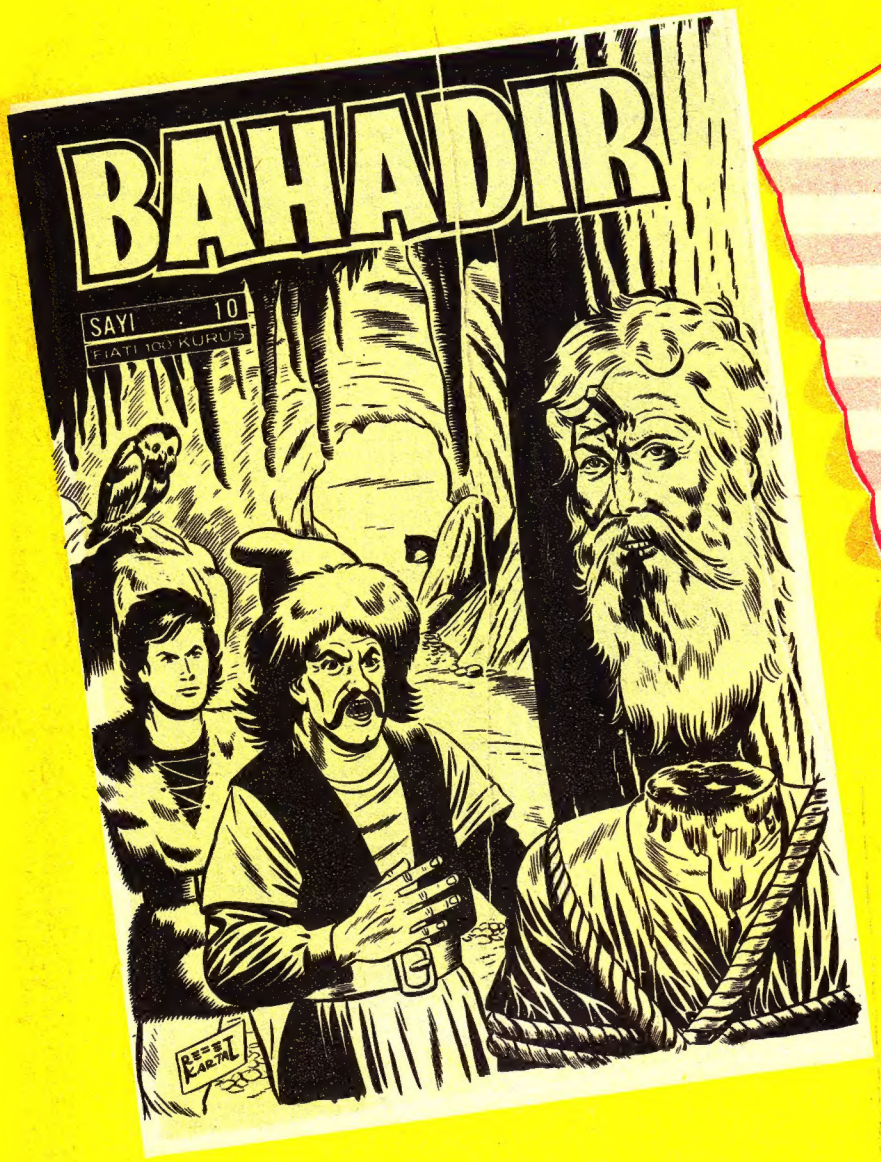
BURHAN YAYINEVİ — Babıâli Cad. **64/3 - İstanbul**

BAHADIR

Salı Günleri Çıkar
Haftalık Resimli Mecmua

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü : Burhaneddin ŞENER ✦ İdare yeri : Babıâli Caddesi 64/3 İstanbul ✦ Posta Kutusu 1253 İst. ✦ Telefon : Neşriyat : 22 64 47 İdare : 27 54 59 ✦ Basıldığı yer : Duran Ofset Basımevi ✦ İLÂN : Özel anlaşmaya bağlıdır. ✦ Abone kaydedilmez.

GELECEK SAYIMIZ



Her Hafta Salı Günleri
Bayiinizden Bir BAHADIR
MECMUASI isteyiniz

KAPAK VE İÇ FİLİMLERİ: "FOTOGRAFİK" ANKARA CAD. GÜNCER HAN KAT: 2 NO: 16
CAĞALOĞLU - İSTANBUL

DURAN OFSET BASIMEVİ İSTANBUL. 27 71 34